

**Stichting Film & Theater 070**  
**Jaarverslag 2022**

**Inhoudsopgave**

<b>Voorwoord</b> .....	<b>2</b>
<b>Samenvatting</b> .....	<b>3</b>
<b>Gegevens organisatie</b> .....	<b>3</b>
Omschrijving van de organisatie.....	3
<i>Bestuur en medewerkers</i> .....	3
<b>Raad van Toezicht –NOTULEN</b> .....	4
Opening en Agenda .....	4
Raad van Toezicht.....	4
Directie Stichting .....	5
<b>Code Cultural Governance</b> .....	<b>6</b>
<i>Motto</i> .....	6
<b>Verantwoording</b> .....	<b>7</b>
<b>Werkmethodes en successen.</b> .....	Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.
<b>Vooruitblik</b> .....	<b>7</b>
<b>Bijlagen</b> .....	Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.





## Inleiding

Stichting Film en Theater 070 voegt maatschappelijke waarde toe in de regio Den Haag/Leidschendam-Voorburg (070-kengetal) door filmproducties van kwalitatief hoog niveau te begeleiden. Door (startende) professionals de optie te bieden om mee te werken aan de filmproducties en/of aanverwante activiteiten, levert de stichting ook bij aan het vergroten van de werkgelegenheid in de genoemde regio.

### 1. Voorwoord

Wat was het een vreemde periode. Wel spelen, niet spelen. Het mag op afstand, beperkte bezoekers. Met extra personeel die alles en iedereen moest controleren, waar budgetten eigenlijk niet voor waren. Het was een moeilijke tijd voor ons als stichting. Toch hebben we mooie dingen gedaan, het contact met het publiek behouden en zijn we met opgeheven hoofd door gegaan. We hebben niet de kwaliteit gehaald die we eigenlijk normaal gesproken wel zouden gehaald hebben zonder al dat "gedoe". Maar laten we niet bij de pakken neerzitten en doorgaan. Naar de toekomst kijken, waar er weer meer mogelijkheden zijn.



## 2. Samenvatting

We hebben vergaderd, maar door de wel/niet gesprekken zijn we niet echt veel opgeschoten. In 2023 zal een herstel jaar moeten worden en in 2024 gaan we echt weer beginnen. We willen als stichting echt onze ambities waarmaken. We hebben geleerd van afgelopen periode en hebben ook gezien dat het gaat om kwaliteit en niet alleen om kwantiteit. Al bereiken we maar een paar mensen met onze projecten, dan maken we alsnog verschil. Los van Corona merken we dat cultuur en het beleid van de gemeente Leidschendam Voorburg op leven na dood is. Het is echt tijd voor een nieuw beleid. En een nieuwe wethouder. Ook Den Haag maakt een shift door. Het is dus een makke periode.

## 3. Gegevens organisatie

Naam organisatie: Stichting Film & Theater 070 - SFT070

Van Schagenstraat 15 2271CV Voorburg – info@stichtingfilmentheater070.nl en stichtingfilmentheater070.nl

KvK: 67498957 IBAN: NL69RABO0330009303

Omschrijving van de organisatie

De Stichting Film & Theater 070 levert dienstverlening voor uitvoerende kunst door het organiseren van culturele werkzaamheden voor het gebied met kengetal 070, zoals het schrijven van filmscripts, het produceren en het regisseren en begeleiden van films, muziekoptredens, theatervoorstellingen, interactieve theater/filmvoorstellingen, het begeleiden van (gehandicapte) jongeren/stagiaires, het ontwikkelen van online content ontwikkelen, het organiseren en realiseren van kindertheater en evenementen voor kinderen, het houden van een regelmatig terugkerend festival over film, theater en cultuur in de gemeenten met kengetal 070.

Beleidsplan op hoofdlijnen:

De Stichting Film & Theater 070 biedt zorgvuldig geselecteerde, gevarieerde en kwalitatief hoogstaande filmevenementen voor jongeren, young professionals, gevestigde filmmakers. De stichting richt zich daarbij met name op – in ontwikkeling zijnde – zoekende- maar ook in de praktijk werkende filmmakers. Op deze wijze streeft de stichting naar de verbetering van de kwaliteit van alles wat met film en theater te maken heeft, voor de inwoners van gemeenten met kengetal 070 (en daarbuiten).

De kern van het meerjarenbeleidsplan 2021-2025 is meerdere kleine en grotere (film en theater) projecten te verwezenlijken, waaronder minimaal één educatief project in de vorm van workshops aan te bieden aan jonge (film)makers en acteurs/actrices voor de filmsector in de gemeenten met kengetal 070. De stichting werkt met professionals, jong talent en vrijwilligers.

### Bestuur en medewerkers

Directeur: Evenblij, Stephan Karel Simon

Voorzitter Raad van Toezicht: Sommerhalder, Gábor Carolus

Lid Raad van Toezicht: Houtenbos, Anchel

Secretaris Raad van Toezicht: Kolbe, Claudia



#### 4. Raad van Toezicht –NOTULEN

Datum en tijd	14 December 2022
Plaats	Online meeting
Aanwezig	Gabor Sommerhalder Claudia Kolbe Anchel Houtenbos Stephan Evenblij
Afwezig	geen
Ingekomen stukken	geen

#### Opening en Agenda

Stephan Evenblij heet iedereen welkom en dankt de leden van de Raad van Toezicht voor hun aanwezigheid.

#### Raad van Toezicht

- a. De samenstelling van de RvT is ongewijzigd, voldoet daarmee aan Artikel 6 lid 2 van de statuten en bestaat uit :
  - Gabor Sommerhalder / Voorzitter
  - Claudia Kolbe / Secretaris
  - Anchel Houtenbos / gewoon Lid.
- b. Erkenning taken en verplichtingen RvT
 

Alle leden van de Raad van Toezicht zijn bekend met de taken en verplichtingen zoals omschreven in de statuten van de stichting.
- c. Inzake Begroting, jaarrekening en jaarverslag
 

Conform Artikel 9 van de Statuten biedt de Directie de jaarrekening 2022 aan aan de RvT. De Directie geeft toelichting over het belang van good governance en in het bijzonder de relevantie van “ Cultural Governance” . De RvT stelt vast dat de stukken voldoen aan de verwachting en geven hiermee hun goedkeuring.



## Directie Stichting

- a. Vastgesteld wordt dat Stephan Evenblij Directeur blijft van de Stichting en er geen aanleiding is de samenstelling van de directie te wijzigen.
- b. Vaststelling salaris en arbeidsvoorwaarden directeur (volgens artikel 6 van de Statuten)  
De salaris afspraken blijven voor 2023 ongewijzigd. (beheerlasten)
- c. Jaarlijkse review 5.3 van de Statuten  
Onder artikel 5.3 staan de onderwerpen genoemd die uitgesloten zijn van de procuratie die Stephan Evenblij als directeur heeft. Voor deze zaken heeft de Directeur de toestemming van de Raad van Toezicht nodig. De leden bepalen hierbij dat de bestaande lijst compleet en volledig is.

## Voortgang Stichtingsactiviteiten

De directeur licht de lopende projecten toe.

### Subsidieaanvragen / Nieuwe projecten

*Er zijn een aantal projecten gepland waarvoor subsidieaanvragen werden gedaan:*

**Sinterklaashuis Huygenskwartier:** Niet voor de eerste keer richt Stichting Film en Theater 070 het locale Sinterklaashuis in, meerdere zaterdagen opende we de deuren en waren er activiteiten voor de kleine kinderen. Hier hebben we ook films gekeken, werd er voorgelezen en hebben we campagnafilms gemaakt.

**72 HRS The Hague:** Dit is de jaarlijkse filmcontest waar teams zich voor in kunnen schrijven. Het staat in het teken van het motiveren van filmtalent en het promoten van Den Haag als filmdecor. In samenwerking met Onbegrensde Zaken werd subsidieaanvragen gedaan 2021. Deze samenwerking is tegengevallen en de stichting besluit om dit jaar geen contest te organiseren of subsidie voor dit project aan te vragen. Ook corona gooit roet in het eten. Er moet goed worden gekeken naar code cultural governance en naar de ontwikkeling en bestuurlijkheid. We gaan hierover in beraad. Een kleinere uitvoering wordt georganiseerd in 2022. Met succes deden er uiteindelijk 12 teams mee en werden de films in het Haags filmhuis vertoont.

**The Hague Film Guild:** Deze guild wordt een kennis-, netwerk- en bemiddelingsplatform voor filmmakers en hun team voor onder andere filmlocaties, financiering en trainingen. Er werd dit jaar heen subsidieaanvraag gedaan voor dit concept en wordt verplaatst naar 2023/2024

**Audiotour Leidschendam-Voorburg:** Middels QR-codes kunnen mensen die langs bezienswaardigheden lopen, achtergronden hierover beluisteren op hun telefoon. Er loopt een subsidieaanvraag van € 18k. Dit project kent een succesvol verloop.

**Sidewalk Cinema –** Leuke laagdrempelige filmvertoning op locatie met entertainment in het thema van de film. Ontzettend gemakkelijk en mensen hebben genoten. Max 50 man – Event deels binnen en buiten. Goed bezocht en zeer gewaardeerd. We gaan dit later groter aanpakken!

**WANJA – theatervoorstelling:** Ook hier gooit corona en vooral de maatregelen roet in het eten. Door het gesteggel over wel-niet, extra budget nodig voor extra controles/QRcodes, raken crew en cast gedemotiveerd. Locatie haakt af. Kleiner dan gewenst en na een aantal keer wisselen van locatie (herenstraat 48: aangepaste winkelruimte met 40 stoelen en plaatsen op afstand) is de ontwikkeling en uitvoering van de voorstelling uiteindelijk wel doorgegaan. Een reprise is gepland voor 2023 tijdens het festival a walk downtown, van organisator Dave Fisser.

**FRANS DE BOEF – kinderserie:** Al 6 jaar lang maakt SFENT070 een kinderserie rondom Frans de Boef. Eerst met Sinterklaas en laatste jaren met Kerst. Ook hiervoor werd subsidie binnengehaald en hebben we een prachtige Kerstfilm gemaakt, die vlak voor kerst uitkwam. De maker verwerkt altijd een thema rondom kleine mensen, omdat zijn dochter een groeistoornis heet. De film is te zien op Youtube.



### Afspraak eerstvolgende RvT vergadering

Conform de Statuten (Artikel 8 lid 2) zal door de Secretaris in Q4 2023 twee RvT vergaderingen worden gepland voor Q1 en Q3 2023.

### Rondvraag en sluiting

Er zijn geen vragen voor de rondvraag. De Voorzitter sluit de vergadering.

## 5. Code Cultural Governance

STFT070 ziet het belang van een professioneel, transparant en goed functionerend bestuur, neemt haar doelstelling zeer serieus, wil kennis doorgeven en verspreiden, geeft uitleg indien nieuwe artistieke ideeën worden ontwikkeld, gaat zorgvuldig om met tegenstrijdige belangen, etc.



### Motto

*“Wij gaan voor een regio waarin iedereen mee kan doen aan film en theater. Wat is het toch mooi om samen mensen te verbinden met een passie voor kunst. In een periode waarin we werden opgeschrikt door oorlog en crisis, is het een verademing om te zien dat vele mensen en organisaties hun creatieve hart nog durven open te stellen, zoals wij dat ook hebben gedaan Met en voor elkaar.”*



## 6. Verantwoording

Jaarlijks worden de inkomsten en uitgaven verantwoord in ons financieel jaarverslag, in de vorm van een jaarrekening. Daarnaast evalueren wij met deelnemers van onze projecten en het bestuur van de stichting. Er wordt vanaf 2021 elk jaar een enquête gehouden onder participanten van elk onderdeel van ieder project. Ook sturen zij foto's, verslagen en 'behind the scene' filmpjes. Wij streven ernaar deelnemers te laten vertellen over hoe het aanbod van onze (film)projecten en wat het toe kan voegen aan zijn/haar carrière. Ook zorgen we ervoor dat we onze projecten publiceren in lokale kranten van onze gemeente.

## 7. Vooruitblik.

We willen met de raad kritisch kijken naar de toekomst en onze bestuurlijkheid. De afwijzing van 72HRS The Hague heeft er in gehakt en de stichting weet dat er ruimte is voor verbetering in bestuurlijkheid en uitvoering van projecten. Ook heeft de coronacrisis een deuk gemaakt in een hoop ondernemers in de culturele sector. We willen graag door is de instelling, maar zullen 2023 gaan gebruiken voor bezinnig, ruimte voor gedachtes en zoeken naar manieren hoe we hoogwaardige creatieve projecten kunnen blijven opzetten in de regio met kengetal 070.



Gabor Sommerhalder (voorzitter)

Stephan Evenblij (directeur)